

①

Semester - 1 - ce-3 - Ar. 103

Topic - Al-janib Al-Adabi Fi Sher of Faragdagus

كانت نشأة الشاعر الفزوني عاطفة بالمعلم والمعرفة في مدينة  
البحرة وقد تعلم الشعر منذ الصغر على يد والده ليصبح شاعراً  
متقناً للغاية واعتاد على الاستماع للشعر القديم وتعلم منهم  
الكثير حتى صار واحداً من أهم الشعراء العرب في العصر

الرأوي وكان الفزوني شاعراً متنوعاً ولكنه يركز على أشعار الغزل

والمدح والهجاء وإنه شاعر ذكي يستطيع أن يحفظ ليلته ما  
سأله كثيراً في صحبة موهبة الشعر وإنه شاعر معروف

يعتبر نفسه وجمال شعره وعذراة المختلفة في هذا المجال ولكنه  
اشتهر بين أوساط العلم والثقافة بالتفاني وكان دائم

التعبير عن طريق الشعر وإنه واحد من أهم شعراء  
العربي في أيام الحكم الراعي بالشام وإنه ساهم في تطور





②

شعر الفجر والهجاء والتأنيقات وإياه كان ينشأ صريحاً في

تقديم الشعر وله أسلوب خاص يتميز به ومعاني قليلة

يعتبر من كبار يدقوله وإياه قال في شعره في مدح زين

العابد من هذا الذي تعرف البطحى ووطائه، والبيت

يعرفه والحق والحريم،

يعتبر القزويني واحداً من محول الشعر الرمزيين و

اختلف الناس في هؤلاء المستعدين المسترودين فوجد

القزويني شعره في مختلف الأقسام والمقام مدقوله قصائد في

الفخر والهجاء والمدح والغزل والنداء إلا أن الشعر كان

أكثرها لادماً والشيء طبعه ملاءم الهجاء والمدح كما أن

له قصائد جيدة في النداء كان منكر ما رثى به نفسه بقوله

أنا صديقه السعداء وله القليل من الغزل والرجز وغيره

أشعار القزويني برصانة التركيب وقوة الإلقاء وجزالة كما

عرف عنه استخدامه للخرق منكم فيها اعين الموهوبون من



(3)

أكثر السحرة حظاً في الفخر لأن لواعنه أصبحت فيه من  
يشي إلى قبيلة ذات نسب رفيع ويملك منزلة عالية  
كانت بارزة في سحره، كان لغزوف طالع خاص وفريد  
في حياته الشبه فيه أحد من السحرة العرب إذ كان يسند  
فيه إلى الفخر غير أنه نفسه وقبيلة أولاد وكره على تعداد  
منهك وانتصاراته مقارنة هذا النظم لعرب المحجور و  
هذا قبيلته من حيث على ذلك حجة لسانه ولم تقدر  
صراوه هذا على الشرف بل امتد ليطلق <sup>الضام</sup> إلى  
فقد هجاءنا من هجاءنا لغوايته

(cont)